

Sélection 31 janvier 2022

## 1<sup>ère</sup> partie : Musique Classique

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

« L'un des compositeurs les plus importants de l'histoire de la musique occidentale. Il fait partie avec Haydn et Beethoven de la « triade classique viennoise. Virtuose du clavecin et du violon, il connaît un succès précoce et une carrière fulgurante, en portant toutes les formes musicales existantes à un état d'accomplissement inégalé ».

Nous allons écouter le Concerto pour piano no 9 en mi bémol majeur, dit « Jeunehomme » écrit par Mozart à l'âge de 21 ans. Mozart l'aurait écrit pour une pianiste française de passage à Salzbourg portant ce nom de famille.



## 2<sup>ème</sup> partie : Opérette : Valses



Nous écouterons plusieurs extraits de classiques d'opérettes :

- « J'ai deux amants » extrait de « L'Amour masqué » de Guitry et Messager.
- « Heures exquisés » extrait de « La Veuve joyeuse » de Lehar.
- « Baracarolles » extrait des « Contes d'Hoffmann » d'Offenbach.
- « le Rêve de Des Grieux », extrait de « Manon » de Massenet.
- « Invocation à Venus », extrait de « La Belle Hélène » d'Offenbach.
- « la Rose rouge », extrait de « Monsieur Beaucaire » de messager.
- « si j'étais roi » extrait de l'opérette éponyme de Adolphe Adam.

## 3<sup>ème</sup> partie : Variétés

Nous dédions aujourd'hui notre troisième partie à Line Renaud, née en 1928. Chanteuse, meneuse de revue et actrice. « Elle dit avoir commencé sa carrière à l'âge de douze ans en chantant La Madelon, debout sur un tonneau, dans le café tenu par sa grand-mère. Elle est marquée par l'absence de son père, alors prisonnier durant la Seconde Guerre mondiale. Ayant échoué à 14 ans au certificat d'études primaires, elle est repérée lors du concours d'entrée au conservatoire de Lille : le soir même de son audition le directeur de Radio-Lille lui propose d'intégrer son orchestre. »

Nous entendrons :

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. « Ma cabane au Canada »        | 4. « La Poupée de Porcelaine » |
| 2. « Mademoiselle d'Armentières » | 5. « Etoile des neiges »       |
| 3. « Tango bleu »                 | 6. « La Madelon »              |

**N'oubliez pas notre prochain rendez-vous le lundi 14 février 2022  
avec notamment la musique de Lucienne Renaudin Vary (trompettiste)**